

## **Critérios de Avaliação**

### **Grupo 240**

# **Educação Visual**

# **Educação Tecnológica**



## Nota Introdutória

Nas disciplinas de Educação Visual e de Educação Tecnológica a avaliação deve considerar os processos de aprendizagem, o contexto em que a mesma se desenvolve, as competências no domínio específico e domínio social.

A estrutura das disciplinas e o seu desenvolvimento efetuar-se-á de acordo com as metas curriculares estipuladas para cada uma das mesmas, a sua abordagem não será necessariamente tratada de forma sequencial.

Na avaliação dos alunos privilegiar-se-á a avaliação formativa baseada nos trabalhos desenvolvidos ao longo do ano letivo, contudo, se necessário, recorrer-se-á a fichas de avaliação sumativa para complementar a unidade de trabalho.

## **Avaliação**

<b>Quantitativa</b>	<b>Qualitativa</b>
0 a 19	Fraco
20 a 49	Insuficiente
50 a 69	Suficiente
70 a 89	Bom
90 a 100	Muito Bom

# Critérios de Avaliação

## Educação Visual - 5º ano

A. Domínios Específicos		Ponderação	Instrumentos de avaliação
Domínio da Língua Portuguesa e TIC		80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta. (trabalho desenvolvido na aula).</li> <li>• Observação indireta: (grelhas de observação das Unidades de Trabalho).</li> <li>• Testes (Pontuais, se necessário para complementar a Unidade de Trabalho).</li> </ul>
<u>Técnica</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.</li> <li>• Dominar materiais básicos de desenho técnico.</li> <li>• Dominar a aquisição de conhecimento prático.</li> </ul>		
<u>Representação</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</li> <li>• Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.</li> <li>• Explicar a estrutura como suporte da forma.</li> <li>• Dominar a representação como instrumento de registo.</li> </ul>		
<u>Discurso</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer diferentes tipologias de comunicação.</li> <li>• Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.</li> <li>• Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</li> </ul>		
B. Domínios Sociais			
<u>Atitudes</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse / Empenho.</li> <li>• Interajuda.</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Assiduidade</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo.</li> </ul>
<u>Organização</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimento de tarefas.</li> <li>• Material necessário.</li> <li>• Preservação do material.</li> </ul>		
<u>Valores</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito pelos outros.</li> <li>• Cumprimento de regras.</li> </ul>		
<u>Metodologia</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho por temas (baseado na metodologia de projeto)               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa</li> <li>• Tomada de decisões /escolha</li> <li>• Concretização</li> <li>• Reflexão</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		

## Educação Visual - 6º ano

A. Domínios Específicos		Ponderação	Instrumentos de avaliação
Domínio da Língua Portuguesa e TIC		80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta. (trabalho desenvolvido na aula).</li> <li>• Observação indireta: (grelhas de observação das Unidades de Trabalho).</li> <li>• Testes (Pontuais, se necessário para complementar a Unidade de Trabalho).</li> </ul>
Técnica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender características e qualidades da cor.</li> <li>• Reconhecer a simbologia e o significado da cor.</li> <li>• Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</li> </ul>		
Representação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as interações dos objetos no espaço.</li> <li>• Representar elementos físicos num espaço.</li> <li>• Dominar a representação bidimensional.</li> </ul>		
Discurso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de património.</li> <li>• Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.</li> <li>• Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.</li> </ul>		
Projeto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.</li> <li>• Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</li> </ul>		
B. Domínios Sociais			
<u>Atitudes</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse / Empenho.</li> <li>• Interajuda.</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Assiduidade</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo.</li> </ul>
<u>Organização</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimento de tarefas.</li> <li>• Material necessário.</li> <li>• Preservação do material.</li> </ul>		
<u>Valores</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito pelos outros.</li> <li>• Cumprimento de regras.</li> </ul>		
<u>Metodologia</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho por temas (baseado na metodologia de projeto)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa</li> <li>• Tomada de decisões /escolha</li> <li>• Concretização</li> <li>• Reflexão</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		

## Educação Tecnológica - 5º ano

A. Domínios Específicos		Ponderação	Instrumentos de avaliação
Domínio da Língua Portuguesa e TIC		80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta. (trabalho desenvolvido na aula).</li> <li>• Observação indireta: (grelhas de observação das Unidades de Trabalho).</li> <li>• Testes (Pontuais, se necessário para complementar a Unidade de Trabalho).</li> </ul>
<u>Técnica</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o papel da tecnologia.</li> <li>• Discriminar a relevância do objeto técnico.</li> <li>• Dominar a aquisição de conhecimento técnico.</li> </ul>		
<u>Representação</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer tipos de grandeza e respetivos instrumentos de medição.</li> <li>• Discriminar a conveniência de medições rigorosas na execução de trabalhos.</li> <li>• Dominar a representação como instrumento de exposição rigorosa.</li> </ul>		
<u>Discurso</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar princípios da comunicação tecnológica.</li> <li>• Desenvolver princípios da comunicação tecnológica.</li> <li>• Dominar a comunicação como um processo de organização de factos.</li> </ul>		
<u>Projeto</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir as principais fontes de energia.</li> <li>• Compreender processos de produção e de transformação de energia.</li> <li>• Explorar soluções energéticas no âmbito dos operadores elétricos.</li> <li>• Dominar procedimentos de análise e de sistematização.</li> </ul>		
B. Domínios Sociais			
<u>Atitudes</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse / Empenho.</li> <li>• Interajuda.</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Assiduidade</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo.</li> </ul>
<u>Organização</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimento de tarefas.</li> <li>• Material necessário.</li> <li>• Preservação do material.</li> </ul>		
<u>Valores</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito pelos outros.</li> <li>• Cumprimento de regras.</li> </ul>		
<u>Metodologia</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho por temas (baseado na metodologia de projeto)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa</li> <li>• Tomada de decisões / escolha</li> <li>• Concretização</li> <li>• Reflexão</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		

## Educação Tecnológica - 6º ano

A. Domínios Específicos		Ponderação	Instrumentos de avaliação
Domínio da Língua Portuguesa e TIC		80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta. (trabalho desenvolvido na aula).</li> <li>• Observação indireta: (grelhas de observação das Unidades de Trabalho).</li> <li>• Testes (Pontuais, se necessário para complementar a Unidade de Trabalho)</li> </ul>
<u>Técnica</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a origem e propriedades dos materiais.</li> <li>• Reconhecer processos de transformação das principais matérias-primas.</li> <li>• Distinguir alterações no meio ambiente determinadas pela ação humana.</li> <li>• Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</li> </ul>		
<u>Representação</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer diversos tipos de movimentos.</li> <li>• Reconhecer operadores mecânicos de transmissão e de transformação do movimento.</li> <li>• Dominar a representação esquemática como registo de informação.</li> </ul>		
<u>Discurso</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir a linguagem dos processos de utilização, de fabrico e de construção.</li> <li>• Compreender processos técnicos de fabrico e de construção.</li> <li>• Dominar a comunicação orientada para a demonstração</li> </ul>		
<u>Projeto</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer tipos de estrutura.</li> <li>• Explorar estruturas no âmbito da forma e função.</li> <li>• Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</li> </ul>		
B. Domínios Sociais			
<u>Atitudes</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse / Empenho.</li> <li>• Interajuda.</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Assiduidade</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo.</li> </ul>
<u>Organização</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimento de tarefas.</li> <li>• Material necessário.</li> <li>• Preservação do material.</li> </ul>		
<u>Valores</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito pelos outros.</li> <li>• Cumprimento de regras.</li> </ul>		
<u>Metodologia</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho por temas (baseado na metodologia de projeto)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa</li> <li>• Tomada de decisões / escolha</li> <li>• Concretização</li> <li>• Reflexão</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		

<b>Perfil do Aluno das disciplinas de EV e ET (2.º Ciclo)</b>	
<b>NÍVEL DE DESEMPENHO / PERFIL (não necessariamente cumulativos)</b>	
<b>Nível 1</b>	<p>Não demonstra interesse nem empenho nas atividades;          Não concretizou os trabalhos propostos;          Não revela hábitos e métodos de trabalho;          Não é assíduo;          Não é pontual;          Não revela responsabilidade;          Não revela autonomia;          Não cumpre as regras de sala de aula.</p>
<b>Nível 2</b>	<p>Demonstra pouco interesse e empenho nas atividades;          Concretiza todos/alguns trabalhos propostos de forma insuficiente;          Nem sempre revela hábitos e métodos de trabalho;          É pouco assíduo;          Nem sempre é pontual;          Revela pouca responsabilidade;          Revela pouca autonomia;          Nem sempre cumpre as regras de sala de aula.</p>
<b>Nível 3</b>	<p>Demonstra interesse e empenho nas atividades;          Concretiza todos/alguns trabalhos propostos de forma suficiente;          Revela alguns hábitos e métodos de trabalho;          É assíduo;          É pontual;          Revela alguma responsabilidade;          Revela alguma autonomia;          Cumpre frequentemente as regras de sala de aula.</p>
<b>Nível 4</b>	<p>Demonstra bastante interesse e empenho nas atividades;          Concretiza bem todos os trabalhos propostos;          Revela hábitos e métodos de trabalho;          É assíduo;          É pontual;          Revela responsabilidade;          Revela autonomia;          Cumpre regras de sala de aula.</p>
<b>Nível 5</b>	<p>Demonstra muito interesse e empenho nas atividades;          Concretiza muito bem todos os trabalhos propostos;          Revela claramente hábitos e métodos de trabalho;          É assíduo;          É pontual;          Revela muita responsabilidade;          Revela muita autonomia;          Cumpre sempre as regras de sala de aula.</p>