

ESCOLA SECUNDÁRIA DE ALCOCHETE

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

CURSO PROFISSIONAL DE TURISMO E OPERAÇÕES TURÍSTICAS

2016/17

Finalidades da disciplina

1- Ao nível da formação

- . Qualificar e diversificar a formação cultural e artística.
- . Contribuir para a formação académica e profissional.
- . Promover atitudes de investimento pessoal em formações futuras.

2. Objetivos fundamentais

Estimular o gosto pela criação artística nas suas múltiplas vertentes. Este objetivo mais abrangente implica quatro objetivos específicos fundamentais:

- Ensinar/aprender a ver.
- Ensinar/aprender a ouvir.
- Ensinar/aprender a interpretar.
- Ensinar/aprender a contextualizar.

2.1. Objetivos gerais

No intuito de contribuir para o esclarecimento das categorias analíticas do tronco comum da disciplina os **objetivos gerais** foram elaborados a partir dos seguintes domínios/conceitos - **Tempo, Espaço, Biografia, Local, Acontecimento, Sínteses e Casos Práticos**.

- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos (Tempo).
- Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos (Espaço).
- Compreender a acção individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos (Biografia).
- Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações - culturais, políticas, económicas ou sociais (Local).
- Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve (Acontecimento).
- Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época (Sínteses).
- Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra (Casos Práticos).

3. - Aprendizagens a Desenvolver

3.1. Gerais

- Preservar e valorizar o património artístico e cultural.
- Entender a defesa do património como ato de cidadania.
- Consolidar o sentido de apreciação estética do mundo.
- Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos artísticos.
- Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea.
- Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa.
- Compreender o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico.
- Enquadrar a especificidade do discurso e das categorias analíticas de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural).

3.2. Operacionalização das aprendizagens / gerais:

- Utilizar as noções de evolução, de multicausalidade, de multiplicidade temporal e de relatividade cultural no relacionamento da História de Portugal com a História europeia e mundial;
- Aplicar procedimentos básicos da metodologia específica da História, nomeadamente a pesquisa e interpretação de fontes diversificadas, utilizando técnicas diversas de comunicação;
- Integrar e valoriza elementos do património histórico português no quadro do património histórico mundial;
- Manifestar respeito por outros povos e culturas”.

3.3. Operacionalização das aprendizagens / específicas:

- Utilizar em cada área artística o vocabulário próprio.
- Analisar o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal.
- Reconhecer o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico.
- Reconhecer o estudo do objeto artístico como processo fundamental para o conhecimento do passado.
- Adotar métodos de trabalho próprios, individuais e/ou de grupo.
- Comunicar correctamente opiniões e resultados de pesquisa (oralmente e por escrito).
- Utilizar diversos recursos na pesquisa e comunicação de informação.

PARÂMETROS DE OBSERVAÇÃO

Domínio dos conhecimentos

- . Aquisição, desenvolvimento e aplicação das aprendizagens definidas para a disciplina, com particular incidência na análise e interpretação de documentos;
- . Participação oral, trabalhos de casa, autonomia, empenho na realização de tarefas, cooperação e dinâmica de grupo;
- . Expressão em língua portuguesa.

Domínio das atitudes

- . Valores, cidadania, comportamento, assiduidade, pontualidade.

TABELA DE AVALIAÇÃO

Instrumentos	Valor percentual de cada item
Testes de avaliação. Outros trabalhos escritos individuais ou em grupo, relatórios, apresentações orais de trabalhos. Participações orais.	70%
Empenho e Disponibilidade para o trabalho. Interesse e Motivação. Autonomia, Organização e Método. Pontualidade. Atitudes Relacionais e de Cidadania (Respeito, Comportamento, Interajuda). Saber comunicar.	30%

Nota: A expressão em língua portuguesa é parte integrante da avaliação de testes e trabalhos.

AVALIAÇÃO DE INSTRUMENTOS ESCRITOS

- Escala de 0 a 20;
- Classificação expressa na escala de 0 a 20 valores, com menção qualitativa e quantitativa, de acordo com a tabela seguinte

PONTOS	Valores	MENÇÃO QUALITATIVA
De 0 a 49	De 0 a 4,9	Fraco
De 50 a 94	De 5 a 9,4	Insuficiente
De 95 a 134	De 9,5 a 13,4	Suficiente
De 135 a 174	De 13,5 a 17,4	Bom
De 175 a 200	De 17,5 a 20	Muito Bom

- No enunciado das provas de avaliação é obrigatório constarem as cotações das respetivas questões.