

## CrITÉrios de Avaliação para a Disciplina de Filosofia do 10º e 11º anos

“Em termos de avaliação, o peso relativo atribuído a cada período letivo é o mesmo ao longo do ano (ponderação 1)”

<b>Instrumentos/ Atividades</b>	<b>% (a)</b>	<b><u>Domínio do Saber (b)</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação (são realizados dois por período, com exceção do terceiro período, em que se realiza um). No 11º Ano, este teste é global e será substituído pelo teste intermédio, sempre que o mesmo se realize, tendo o mesmo peso de um teste de avaliação.</li> </ul>	70	<p><b>Expressão escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- constrói um discurso claro, coerente e gramaticalmente correto.</li> </ul> <p><b>Conceptual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica, define e usa com rigor os conceitos filosóficos;</li> <li>- explicita e relaciona conceitos filosóficos;</li> <li>- aplica os conceitos filosóficos a novas situações.</li> </ul> <p><b>Hermenêutica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisa, sintetiza e comenta o texto.</li> </ul> <p><b>Problematização e Argumentação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica um problema, formula-o corretamente;</li> <li>- aborda-o sob perspetivas e argumentos distintos;</li> <li>- identifica argumentos e objeções;</li> <li>- aponta falhas argumentativas;</li> <li>- constrói textos argumentativos.</li> </ul> <p><b>Pesquisa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recolhe, seleciona e utiliza, criativamente, informação pertinente e adequada.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de casa (podem exigir investigação e defesa oral)</li> <li>- Composições filosóficas com assunto temático, realizadas em sala de aula</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Relatórios</li> <li>- Dossiers temáticos</li> </ul>	20	
<p>Participação e interesse na sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pergunta/resposta</li> <li>- Resolução de fichas de trabalho</li> <li>- Debate</li> </ul> <p>-Empenho, relacionamento com os outros, pontualidade e assiduidade.</p>	10	<p><b>Expressão Oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o aluno utiliza um discurso claro, coerente e gramaticalmente correto.</li> </ul> <p><b>Conceptual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica, define e usa com rigor os conceitos filosóficos;</li> <li>- explicita e relaciona conceitos filosóficos;</li> <li>- aplica os conceitos filosóficos em novas situações.</li> </ul> <p><b>Hermenêutica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisa, sintetiza e comenta o texto.</li> </ul> <p><b>Problematização e Argumentação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica um problema, formula-o corretamente;</li> <li>- aborda-o sob perspetivas e argumentos distintos;</li> <li>- identifica argumentos e objeções;</li> <li>- aponta falhas argumentativas;</li> <li>- constrói textos argumentativos.</li> </ul> <p><b><u>Domínio do Ser</u></b></p> <p><b>Atitudes e Valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- é assíduo;</li> <li>- é pontual;</li> <li>- respeita, sabe ouvir e aceita as críticas e objeções;</li> <li>- revela uma atitude comprometida com o trabalho a realizar na sala de aula e um posicionamento crítico.</li> </ul>

(a) Pesos para a avaliação Sumativa (b) a percentagem específica para as diferentes competências, em cada instrumento de avaliação, depende do nível exigível aos alunos de acordo com a progressão da aprendizagem e da especificidade das unidades programáticas a avaliar.

Encontra-se em elaboração o perfil de desempenho do aluno, de acordo com o referencial de competências para esta disciplina.

**A Representante de Grupo: Manuela Valente**