



E+A (NOAH) : NOUVEL ORDRE ÉCOLOGIQUE, L'ANIMAL ET L'HOMME DANS LA CULTURE EUROPÉENNE, UNE QUESTION DE CIVILISATION....

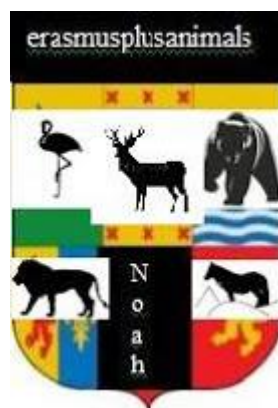
"Erasmus+Animals E+A (Noah)"

2017-2020



Um Projeto Europeu Erasmus+ Escolar de 3 anos com 5 países envolvidos – França, Alemanha, Bulgária, Roménia e Portugal (Escola Básica D. Manuel I – Alcochete). Em fevereiro a Alemanha saiu do projeto.

São duas turmas que trabalham em várias disciplinas: 7º C e D.





A Escola Coordenadora é a Escola Francesa: **Lycée Maurice Ravel**, situada no sul de França, em **Saint-Jean-de-Luz**, próximo de Biarritz. O professor coordenador é Pierre-Laurent Vanderplancke.

Em Alcochete, a professora coordenadora é a professora Ana Martins que conta com a colaboração dos docentes das duas turmas.

O projeto tem várias formas de disseminar a informação:

Website, blog, Facebook, ETwinning.



<http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects/eplus-project-details/#project/24861c80-6e5d-40ff-a6a0-32adca95e367>

<http://nbeplus.franceserv.eu/amontE+A.html>

<http://erasmusplusanimals.blogspot.pt/>

[Noah erasmusplusanimals \(Facebook\) – grupo fechado aos docentes](#)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Objetivos: (*faire du sens et donner du sens, construire un projet culturel et scientifique européen- fazer sentido, dar sentido, construir un projeto cultural e científico europeu*);

- promover a aquisição de aptidões e de competências transversais, nomeadamente as competências da literacia da leitura, da informação, digital, dos media, científica e numérica;
- ajudar as escolas a lutar contra o abandono escolar e os problemas que os alunos mais desfavorecidos enfrentam;
- utilizar práticas abertas e inovadoras, num verdadeiro projeto interdisciplinar que dará um sentido prático aos saberes e às aprendizagens;
- abrir a escola sobre o meio ambiente local e internacional, para permitir as trocas e a difusão de boas práticas.

Saídas previstas no 1º ano: dezembro de 2017, a França (13,14 e 15) – planificação de atividades e conversa sobre as primeiras atividades realizadas/ em maio (de 3 a 8) – saída com os alunos das duas turmas a um dos países (como a Alemanha saiu do projeto, será à Roménia).



Tarefas:

Portugal supervisiona: História, Tradições e Cultura (supervisão) – o domínio do Desenvolvimento Social – 1º ano.

No 1º ano, vamos trabalhar sobretudo:

- **Os Animais –**

- **a nível local e que são emblemáticos da região:** pesquisa em grupo/ apresentação da pesquisa/visita à **Reserva**/observação e fotografia/filmes curtos das aves e outros bichos/ atividade na escola que decorre de uma formação feita aos profs de CN pelo Cenforma na escola/ desenho do animal que representa a região/Exemplo de vários logos nesse sentido para se levar ao 1º encontro, em dezembro. O Brasão do projeto. Maio 2018- Alemanha – com alunos : Montagem de um filme com bocados de cada país a partir do que foi feito. Cada escola leva os seus materiais para mostrar, como exemplo do que foi feito: em formato digital e em papel ou outros materiais. Leremos diversos textos.

1º Pilar do trabalho de investigação, leituras e saídas: Ciências Humanas e Ética – História, EMRC, OC, CN, CFQ, Geografia (transversal – as LE). Deuses, Humanos, Animais – nos registos mais antigos da História da Criação do Mundo: Gilgamesh, a Arca de Noé, a população, a criação da terra e dos seres vivos (animais selvagens e domésticos, a agricultura e a pastorícia, a escrita, a arte...). Da Antiguidade à Idade Média: nos textos e na arte, na ciência, etc.

2º Pilar do trabalho de investigação: Ciências Naturais, Geografia, OC,TIC: a origem das espécies – a teoria da evolução. Os animais domésticos selecionados pelo Homem. A Natureza e a Revolução Verde.

3º Pilar do Trabalho de Investigação: Literatura/Arte - Português, OC, História, Visual, EMRC, BE- Leitura e análise de textos adaptados à idade dos alunos. Atividades diversas (literacia da informação, visual e dos media).



**C1- Fotografias do 1º encontro em dezembro de 2017, em Saint-Jean-de-Luz. Reunião de planificação.
Professoras intervenientes: Ana Martins e Paula Vermelho. Lycée Maurice Ravel.**





Praia de Saint-Jean-de-Luz







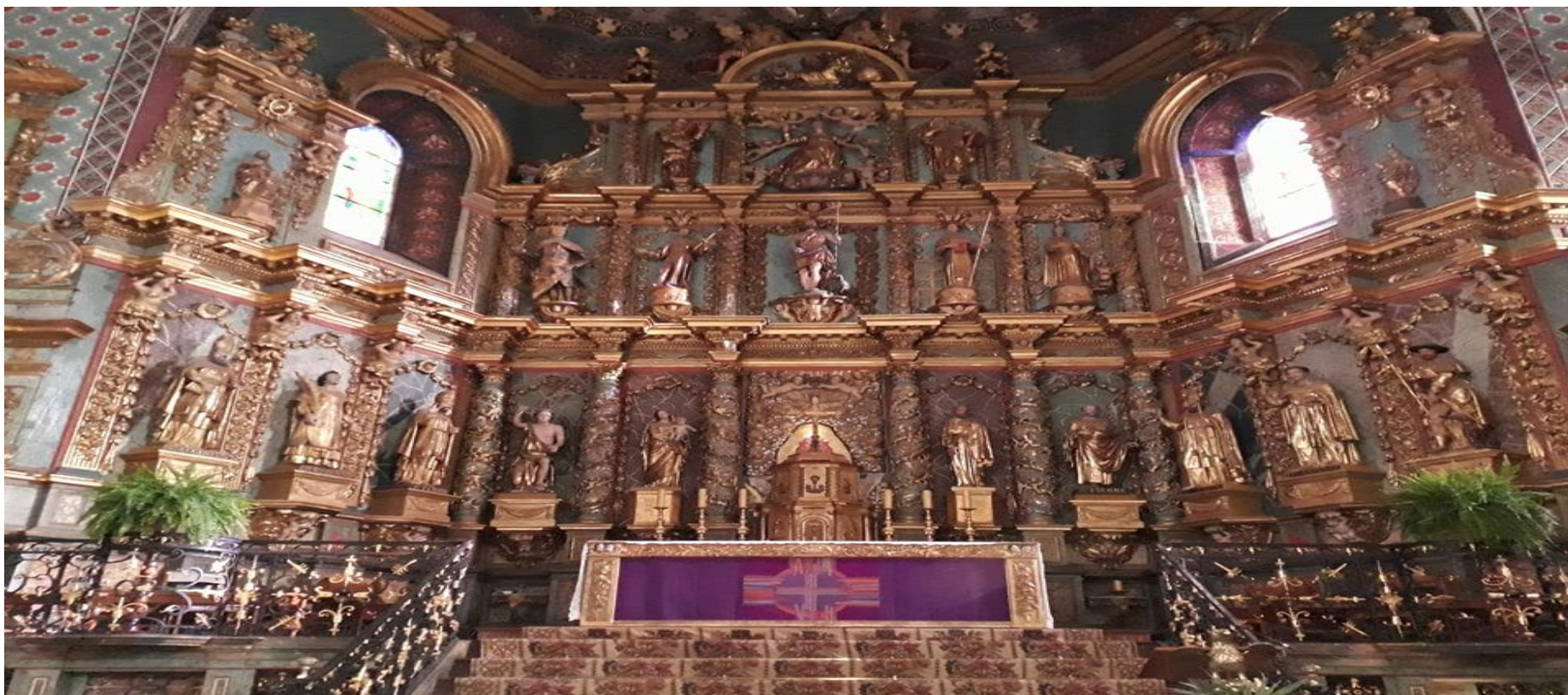


Uma das ruas da cidade Saint-Jean-de-Luz





Entrega dos certificados na Câmara Municipal de Saint-Jean-de-Luz



A **Igreja de Saint Jean Baptiste** faz parte da história de **Saint-Jean-de-Luz** porque foi lá celebrado o casamento do jovem Luis XIV e da Infanta da Espanha Maria-Theresa de Habsbourg. A construção atual decorreu entre os séculos XV e XVII (com reconstruções posteriores).

Bayonne é uma cidade do Sul de França, perto da fronteira com Espanha na confluência dos rios Nive e Adour, na região dos Pirenéus Atlânticos, contando com uma população de cerca de 42 mil habitantes. Está integrada na região histórica do País Basco francês, chamado Iparralde. Forma juntamente com Anglet e Biarritz a maior aglomeração urbana de Iparralde. Tem muito comércio local, um castelo, a fortaleza, várias igrejas e museus e fica a dez minutos de belas praias (Anglet). Joga-se à pelote às 5ª feiras. **Famosa pelo chocolate artesanal e pelas festas de agosto.**



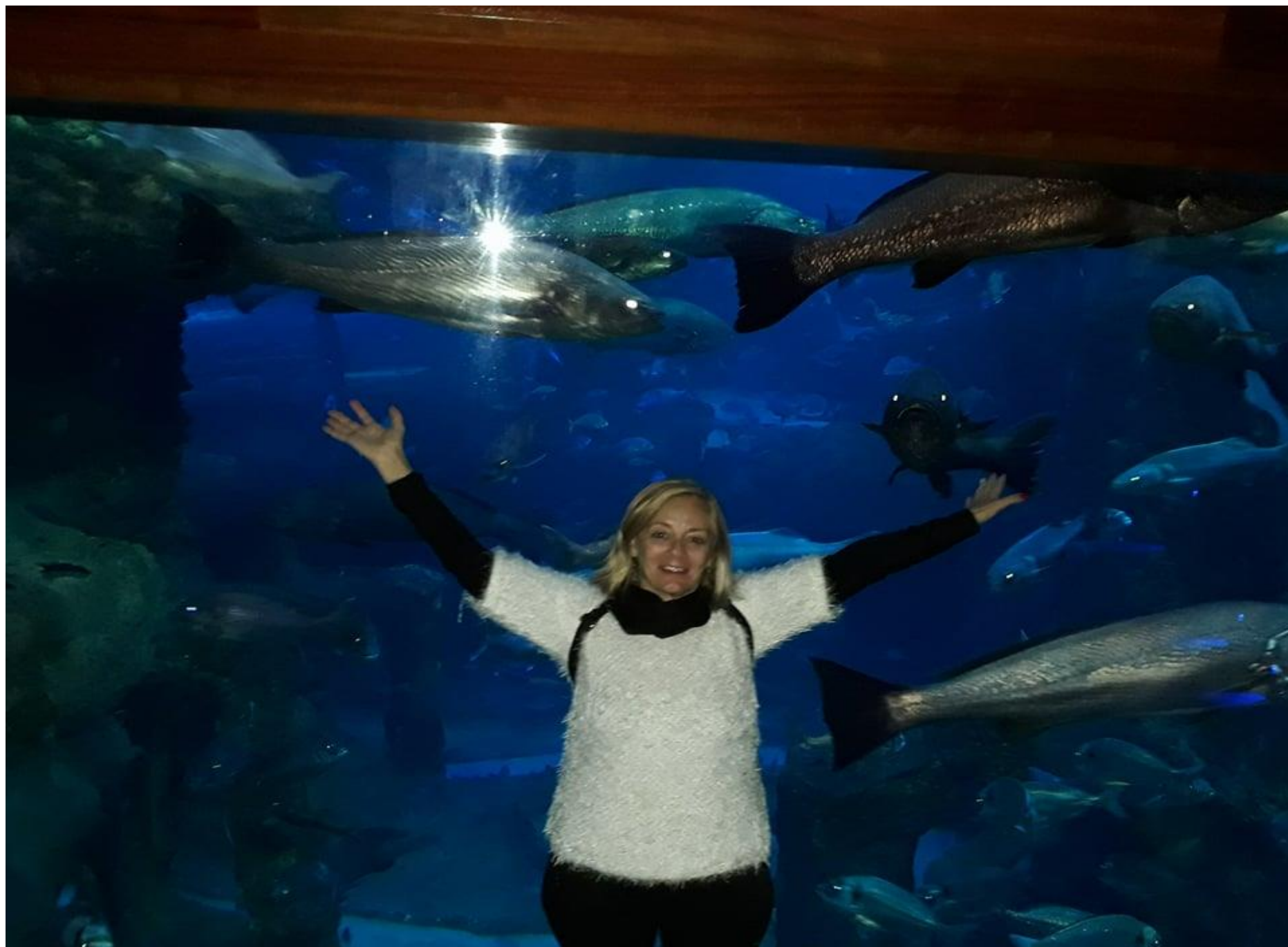


Cidade de San Sebastián – País basco espanhol

(Praça da Constituição e Aquário da cidade)



San Sebastián é uma cidade turística na Baía de Biscaia, no montanhoso País Basco espanhol. É conhecida pelas *praias* Playa de la Concha e Playa de Ondarreta, cercadas por um passeio pitoresco em frente à baía, e por restaurantes mundialmente reconhecidos de chefs inovadores. Tem muitos monumentos de interesse histórico. Tem um Aquário fantástico.





Biarritz-Igreja de Santa Eugénia em honra à imperatriz Eugénia, mulher de Napoleão III.

Biarritz está localizada no sudoeste da França, perto da fronteira com a Espanha e ao longo da Costa Basca. O cabo Saint-Martin marca o limite entre a costa arenosa do norte, que começa na ponta extrema da Gironde e termina no Anglet, e a costa do sul, recortada pelas falésias do País Basco. Biarritz foi construída no topo de uma cadeia de colinas ao longo da costa. A cidade é cercada por diferentes praias de areia fina, como a *praia grande*, a costa Basca ou o *porto dos pescadores*.

Le Rocher de la Vierge em Biarritz (1865)– A Virgem do Rochedo (que protege os pescadores). A ponte atual foi construída por Eiffel.



PERFIL DE COMPETÊNCIAS DOS ALUNOS QUE PARTICIPARÃO NO ENCONTRO COM OUTROS ALUNOS DO PROJETO “ ERASMUS + ANIMALS E+A (Noah)” , NA ALEMANHA, NO MÊS DE MAIO

As competências são definidas aqui como uma combinação de **conhecimentos, aptidões e atitudes** adequadas ao contexto. As competências essenciais são aquelas que são necessárias a todas as pessoas para a realização e o desenvolvimento pessoais, para exercerem uma cidadania ativa, para a inclusão social e para o emprego.

O Quadro de Referência da União Europeia (2006) estabelece **oito competências essenciais**: 1) Comunicação na língua materna; 2) Comunicação em línguas estrangeiras; 3) Competência matemática e competências básicas em ciências e tecnologia; 4) Competência digital; 5) Aprender a aprender; 6) Competências sociais e cívicas; 7) Espírito de iniciativa e espírito empresarial; 8) Sensibilidade e expressão culturais.

Em Portugal, o perfil do aluno (2017) aponta para as seguintes competências: 1) Línguas e textos; 2) Informação e comunicação; 3) Raciocínio e resolução de problemas; 4) Pensamento crítico e pensamento criativo; 5) Relacionamento interpessoal; 6) Autonomia e desenvolvimento pessoal; 7) Bem-estar e saúde; 8) Sensibilidade estética e artística; 9) Saber técnico e tecnologias; 10) Consciência e domínio do corpo.

Deste modo, o aluno que for selecionado para participar, deve cumprir os seguintes requisitos:

- Em português, deve ter bom desempenho nos vários domínios, sobretudo ao nível da leitura, compreensão da leitura e da interação/produção oral (comunicação) e ao nível da interação/expressão escrita;
- Em inglês, ou noutra língua como o francês, deve ter bom/razoável desempenho nos vários domínios, sobretudo ao nível da leitura, compreensão da leitura e da interação/produção oral e ao nível da interação/expressão escrita;
- Nas ciências e tecnologias como CN, CFQ, Matemática, ET, o aluno deve ter um desempenho bom/razoável;
- Nas disciplinas mais ligadas à sensibilidade estética e artística - EV, ET, História - o aluno deve demonstrar gosto pelas aprendizagens (bem como em atividades planeadas para a turma que trabalhem estas competências, como idas ao museu, teatro ou à biblioteca);
- O aluno deve ter bom relacionamento interpessoal, ou seja, capacidade de aceitação/tolerância do outro e de si próprio e ausência de participações disciplinares;
- O aluno deve demonstrar bom espírito de equipa e de autonomia e forte sentido de responsabilidade;
- Deve ainda demonstrar domínio razoável de ferramentas das TIC e vontade de continuar a aprofundar esse conhecimento;
- Por fim, deve ser capaz de desenvolver atividades de pesquisa e de tratamento da informação, seguindo as regras de um trabalho escrito.