

ENSINO RECORRENTE SECUNDÁRIO REGIME de FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

(Portaria n.º 242/2012, de 10 de agosto)

MATRIZ DA PROVA DE DESENHO A

MÓDULOS: 4(Quatro), 5(Cinco) e 6(Seis)

ANO LETIVO 2018/19

3 Páginas

O presente documento divulga informação relativa à prova de avaliação sumativa interna, dos cursos do ensino recorrente secundário regime de frequência não presencial, da disciplina de Desenho A, dos módulos 4, 5, 6, nomeadamente:

- 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO**
- 2. MODALIDADE**
- 3. DURAÇÃO**
- 4. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA**
- 5. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**
- 6. MATERIAL**

1.OBJETO DE AVALIAÇÃO:

A prova tem por referência o Programa de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os temas que constam no programa e que se discriminam no ponto 4.

2. MODALIDADE: Prova prática

3. DURAÇÃO: 180 Minutos

4. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA:

Prova prática.

| Estrutura | Conteúdos /Temas | Cotação (pontos) |
|--|--|------------------|
| GRUPO I - tempo de execução recomendado de 90 minutos | Módulo 4 Análise de formas naturais (de grande e pequena escala) -Procedimentos -Sintaxe | 100 |
| | Módulo 5 Análise de formas artificiais (objetos artesanais e objetos industriais) -Procedimentos -Sintaxe | |
| GRUPO II - tempo de execução recomendado de 90 minutos | Módulo 6 Síntese de Contextos (corpo humano e ambientes em espaços interiores e espaços exteriores, paisagem urbana e natural) -Procedimentos -Ensaaios -Sintaxe -Espaço e volume -Movimento e tempo | 100 |

5. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO:

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, são valorizados:

- o domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos;
- a capacidade de análise e representação de objetos, e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- a capacidade de síntese e de transformação: gráfica e invenção;
- a coerência formal e conceitual das formulações gráficas produzidas.

6. MATERIAL:

A prova deve ser realizada em folhas de papel de desenho de 160 g, em formato A3+, de modelo oficial fornecidas pela escola, 1 folha por exercício (3 folhas).

O examinando deve ser portador de:

- grafites de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis e esfuminho;
- lápis de cor, lápis de sanguínea;
- pastéis de óleo;
- tinta da china preta e/ou sépia e aparos;
- aguarelas, pincéis, godés e/ou paleta, recipiente para a água e pano;
- régua, esquadros e papel vegetal.

Aprovado no Conselho Pedagógico de 24/10/2018